

## Le festival A Vaulx Jazz dans la ville

**Musique.** Grâce aux nombreux partenaires du festival, le jazz est de retour dans les quartiers de Vaulx-en-Velin. Une entrée en matière en 14 épisodes à déguster jusqu'au 15 mars.

Le jazz, c'est de l'énergie qui rentre par les oreilles et qui ressort instantanément dans les mains, les hanches, les pieds.

Rarement solitaire, ce genre musical se plaît à Vaulx-en-Velin, jamais en panne d'inspiration, toujours nourri de multiples influences. On peut l'écouter en concert, et les milliers de spectateurs qui vont bientôt venir à Chaplin en sont fort heureux, mais l'expérience du jazz ailleurs, à déguster entre voisins, en famille, ou avec des inconnus,

a des saveurs particulières. « À Vaulx Jazz », provoque chaque année ces rencontres inédites, améliorant chaque fois la formule, comme l'explique Charlène Mercier, chargée de cette programmation spéciale : « Il nous appartient de rapprocher les publics et les artistes. Il n'y a pas que les salles ! Le jazz existe partout où sont les gens. Certains rendez-vous sont devenus incontournables, comme Jazz au coin du feu. C'est un vrai succès populaire et des émotions partagées par tous. » ■



■ L'univers pop rock des Lunatics Toys. Photo DR

## Les rendez-vous du jazz en ville

- **Ce soir** à 17 heures sur l'Esplanade Duclos : Jazz au Coin du Feu/ dancefloor klezmer.

Pendant que mijoteront les soupes du monde pour le traditionnel concours, « Les Canards en Fanfare » feront leur Bal des Balkans, ça va chauffer !

- **Jeudi 1<sup>er</sup> mars** à 12 heures à l'hôtel de ville : concert à croquer

avec « Escarmouche Trio ». Petite restauration en vente sur place.

- **Vendredi 2 mars** à 16 h 30, « Les Canards en Fanfare » font la sortie de l'école Croizat, avenue Salengro. Les cartables vont voler bas, au son des musiques de l'est !

- **Samedi 3 mars** à 20 h 30, salle Jara, rue Lesire : « Y Agrandi » & Soundpainting Experience.

En conclusion de la masterclass « Soundpainting » au conservatoire, Félicien Bouchot, trompettiste et fondateur du big band Bigre !, s'entoure ici de 2 orchestres : la classe de jazz du Conservatoire et le groupe « Y Agrandi » constitué de musiciens parmi les plus inventifs de la scène lyonnaise.



■ Jazz au coin du feu, édition 2010.

Photo Monique Desgouttes-Rouby